



Maria Rita Petrella

# Lessico

*La Spiga*

## 1. CHE COS'È IL LESSICO?

Il lessico è l'insieme delle parole di una lingua per mezzo delle quali è possibile comprendersi e comunicare.

Il **dizionario monolingue** comprende un vasto numero di termini di cui spiega il significato; il **dizionario bilingue** traduce un termine da una lingua ad un'altra.

Il **lessico di base** comprende le parole che tutti usano quotidianamente; il **lessico comune** comprende parole di uso non comune ma conosciute da molti; il **lessico settoriale o specialistico** comprende le parole specifiche dei singoli campi del sapere.

Conoscere il significato di molte parole, e quindi possedere un **vocabolario personale ricco e vario**, consente di comprendere a fondo i testi e di esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero o un contenuto specifico.

## 2. COME SI FORMANO LE PAROLE?

Le parole possono formarsi per:

1. **derivazione** con l'aggiunta di **prefissi** (che si premettono alla parola base) e di **suffissi** (che si collocano dopo la parola base). I **principal prefissi** sono: **s-, a- in-, de-, re-, ri-, trans-, extra-, pre-, post-, ante-, inter-, ultra-**. Infelice, rileggere, atipico significano: che non è felice, leggere di nuovo, che non è tipico. I **principal suffissi** sono: **-aio, iere, -ista, -tore, -ante** (indicano **mestieri o professioni**); **-abile, -evole** (indicano **qualità**); **-ese, olo, -ano** (indicano **origine**), come nelle seguenti parole: macellaio, barbiere, pianista, muratore, insegnante, abitabile, durevole, inglese, spagnolo, italiano.
2. **alterazione**, con l'aggiunta di suffissi che danno alla parola una diversa sfumatura di significato: **-ino** (suffisso **diminutivo**), **-etto, -uccio** (suffisso **vezzeggiativo**), **-ona** (suffisso **accrescitivo**), **-accio, -astro** (suffisso **dispregiativo**). L'**alterazione dei verbi** indica un'azione non continua o svolta in modo superficiale: smangiacchiare, canticchiare, picchiettare.
3. **composizione**, cioè l'unione di più termini autonomi che possono essere nomi, verbi, aggettivi, avverbi o preposizioni. **Rossonero** = aggettivo + aggettivo, **capogiro** = nome + nome, **sottobosco** = preposizione + nome, **girasole** = verbo + nome.

### → nota bene

Conoscere il significato dei più diffusi prefissi e suffissi greci o latini aiuta a capire il significato di parole che non usiamo frequentemente.

**Prefissi:** **orto-** = corretto, **geo-** = terra, **demo-** = popolo, **cardio-** = cuore, **frigo-** = freddo, **biblio-** = libro, **bio-** = vita, **mono-** = uno, **ante** = prima, **anti** = contro, **bis** = due volte, **co-** = insieme, **extra-**, **stra-** = fuori, **ipo-** = sotto, **para-** = simile a, **post-** = dopo, **pre-** = prima, **re-**, **ri-** = di nuovo, **semi-** = a metà, **sub-** = sotto, **trans-** = oltre, **vice-** = sostituisce, **macro** = grande, **micro** = piccolo, **omo** = uguale, **etero** = diverso, **neo** = nuovo  
**Suffissi:** **-grafia** = scrittura, **-logia** = studio, **-crazia** = potere, **-teca** = raccolta, **-archia** = governo, **-patia** = malattia, **-logo** = che studia, **fobia** = paura, **sofia** = scienza, sapere

### 3. QUALI SONO GLI ERRORI DI LESSICO PIÙ FREQUENTI?

Gli errori di lessico si possono classificare nel seguente modo:

1. uso di **termini generici**, come cosa, fare, dire: **Ho fatto** una torta buonissima, invece di **Ho cucinato** una torta buonissima. Ho detto la lezione a mia mamma, invece di Ho ripetuto la lezione a mia mamma.
2. uso errato di **termini esistenti** nella lingua italiana: È una **persona inusuale**, perché inusuale può essere un incontro, un comportamento; quindi una persona non è, ma può avere un comportamento inusuale.
3. uso di **termini del gergo giovanile o familiare o regionale non adeguati al contesto**: Il mio amico ha fatto **un ciocco in motorino**, dove ciocco sta per incidente; in italiano il ciocco è il pezzo di legno che arde nel camino.
4. uso di **termini inesistenti in italiano**: L'impiegato è stato rimproverato per l'**inevasione** della pratica; la pratica può essere inevasa, cioè non sbrigata, ma non esiste il nome corrispondente all'aggettivo.

### Esercizi

1. Individua la parola primitiva delle seguenti parole derivate; in caso di dubbio consulta il dizionario.

vigneto	topaia	redditizio
salottiera	fisionomista	funzionario
infermiere	giornalista	ideale
lavorazione	bronchite	simboleggiare
beatitudine		

2. Per ciascuna delle seguenti parole primitive trova una parola derivata; in caso di dubbio consulta il dizionario.

chiudere	grato	specchio
banca	costa	caso
figura	biglietto	lusso
forno	industria	amico

3. Con l'aiuto del dizionario trova il significato delle seguenti parole composte e costruisci una frase con ognuna.

poliglotta	
endovenoso	
neodiplomato	
calligrafia	
cacofonia	
ipercritico	
ipovedente	
paleografia	
avanspettacolo	
multietnica	

## 1 LA FORMAZIONE DELLE PAROLE

4. Forma una parola con ciascuno dei seguenti prefissi; utilizza il dizionario per controllare il significato.

onni	vice	contro
ultra	mega	semi
para	mini	pre
pro	maxi	

5. Trova, anche aiutandoti con il dizionario, la parola derivata che corrisponde alla definizione.

giorno di festa	
che lavora il marmo	
che si compie tutti giorni	
macchina che condiziona il clima	
chi distribuisce la posta	
persona che lavora con altre	
chi vende i giornali	
chi ha commesso una colpa	
fatto di legno	
chi fa festa	

6. Riconosci se le seguenti parole sono derivate (D) o alterate (A).

isoletta ( ), pattinaggio ( ), calura ( ), marcetta ( ), campicello ( ), adolescenziale ( ), insalatona ( ), furbastro ( ), regolarità ( ), formalità ( ), animaletto ( ), giornalino ( ), nidiata ( ), fanciullesco ( ), micino ( ).

7. Trova un alterato e un derivato dei seguenti nomi primitivi.

	alterato	derivato
bestia		
macchina		
vento		
camicia		
cane		
fiume		
fratello		
film		
paese		

8. Trova gli alterati dei seguenti nomi seguendo le indicazioni.

donna grande =	gioco piccolo =
vento debole e piacevole =	gatto aggressivo =
notte disturbata =	negozi piccolo ma fornito =
voce forte e potente =	casa graziosa e ordinata =
persona piccola e graziosa =	coltello grande e minaccioso =
uomo piccolo =	

9. Per ogni nome del seguente elenco trova un alterato e un falso alterato.

	alterato	falso alterato
botte		
torre		
storia		
matto		
lima		
naso		
porto		
bullo		

10. Cerca sul dizionario il significato delle seguenti parole composte e poi con ognuna di esse costruisci una frase.

apolitico, diseredare, anticonformista, insipido, inconveniente, disinformazione, antecedente, preterintenzionale.

11. Completa le seguenti frasi scegliendo il termine adeguato. Consulta il dizionario in caso di dubbio.

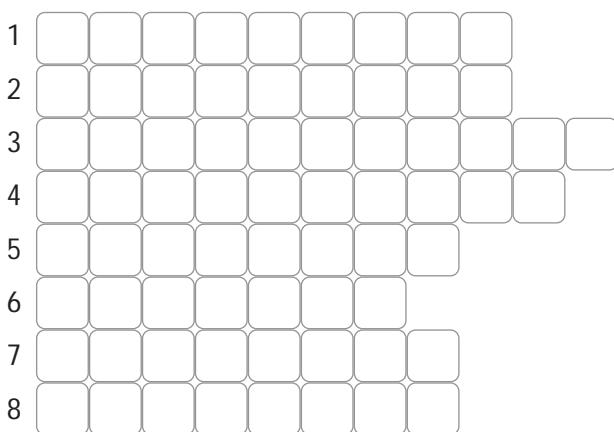
1. La mia relazione è concentrata/incentrata sul periodo del Dopoguerra.
2. Mio padre lavora molto, è proprio inattivo/iperattivo.
3. È meglio prevenire/provenire che curare.
4. Ho fatto accomodare/scomodare i miei amici per nulla.
5. Luca ha apportato/asportato delle modifiche al suo testo.
6. Devo rifare /disfare l'esercizio perché è sbagliato.
7. È stata proposta/deposta una corona di fiori in ricordo dei Caduti.
8. L'offerta dell'agenzia è decisamente inconveniente/conveniente.
9. Il Ministro ha chiesto che alcuni poteri dello Stato siano accentrat/decenratati alle Regioni.
10. I nostri parenti hanno confermato/affermato la loro presenza alla cerimonia.

12. Indica da che cosa sono formate le seguenti parole composte, come nell'esempio.

benestare	avverbio + verbo
sempreverde	
capovolgere	
portamatite	
biancospino	
verderame	
controcampo	
pianoforte	
maledire	
nerazzurri	

## 1 LA FORMAZIONE DELLE PAROLE

13. Scrivi una parola composta con ciascuno dei seguenti vocaboli.  
legna, corrente, rosso, scarpe, borse, cielo, dolce, lavoro, terra, trattamento.
14. Scrivi, anche aiutandoti con il dizionario, due parole con ognuno dei seguenti prefissi.  
orto-, demo-, cardio-, biblio-, mono-, bis-, co-, para-, post-, , trans-, macro-, micro- omo-, etero-
15. Scrivi, anche aiutandoti con il dizionario, due parole con ognuno dei seguenti prefissi.  
-grafia, -logia, -crazia, -teca, -archia, -patia, -logo, -fobia, -sofia
16. Risolvi il seguente cruciverba, alla fine in verticale comparirà un termine che hai studiato in questo capitolo.



1. Aggettivo derivato da diavolo.
2. Aggettivo derivato da esempio.
3. Verbo che indica il diventare rosso del cielo al tramonto.
4. Sostantivo derivato dal verbo inventare.
5. Verbo che deriva dal nome di una dea e significa adorare.
6. Aggettivo che indica una persona senza interessi, che non prova emozioni.
7. Aggettivo che indica una persona non coraggiosa, un po' paurosa.
8. Verbo che indica la fuoriuscita del fiume dal suo letto.

17. Rispondi alle seguenti domande facendo sempre un esempio.

1. Che cos'è il lessico?
2. Qual è la differenza tra dizionario monolingue e dizionario bilingue?
3. Cosa si intende per lessico di base, lessico comune e lessico settoriale?
4. Che cosa significa derivazione?
5. Che cosa sono i prefissi e i suffissi?
6. Quali sono i tipi di alterazione possibile?
7. Da quali parti del discorso possono essere formate le parole composte?
8. Quali sono gli errori di lessico più frequenti?

## 1. CHE COSA SONO I CAMPI SEMANTICI?

I campi semantici, cioè **campi di significato**, sono **gruppi di parole** che fanno riferimento a uno stesso **argomento o ambito**.

Ad esempio: le parole *piano, nota, spartito, direttore, orchestra* si riferiscono *all'ambito musicale*.

## 2. CHE COSA SONO GLI IPERONIMI E GLI IPONIMI?

Gli iperonimi sono **parole** che hanno un **significato più generale** che contiene il significato di altre parole. Gli iponimi, al contrario, sono **parole dal significato più preciso e particolare**.

Ad esempio: *dolce* è parola iperonima; *cioccolatino, pasticcino, budino, gelato* sono iponimi.

*Pasticcino* è a sua volta iperonima; *bigné, bacio di dama, cannoncino, sfogliatine* sono iponimi.

## 3. CHE COSA SONO I SINONIMI?

I sinonimi sono parole che hanno un **significato simile ad altre parole**; appartengono sempre alla stessa categoria grammaticale: velocemente/celemente = avverbi, dire/riferire =verbi.

I sinonimi possono appartenere a **registri diversi**: *fandonia, bugia, palla* sono sinonimi ma fandonia appartiene a un registro alto, bugia è del lessico comune e palla appartiene al registro familiare-popolare.

I sinonimi permettono di evitare ripetizioni, ma bisogna fare **attenzione anche alle sfumature di significato**: *vedere* non è lo stesso che *guardare*, né per intensità né per uso; posso dire: Ho visto Marco in biblioteca; ma non posso dire: Ho guardato Marco in biblioteca. *Recente*, anche se ha un nucleo di significato simile a *giovane*, si può riferire solo a cose inanimate (*recente acquisto*) e non a esseri umani (giovane donna). O ancora, *indisposto* è meno intenso di *ammalato*, *osservare* è più intenso di *guardare*.

## 4. CHE COSA SONO GLI ANTONIMI?

Gli antonimi sono i **contrari**, cioè **parole di significato opposto ad altre**; possono essere veri contrari, come caldo/freddo, o contrari complementari, come marito/moglie, padre/figlio.

Molti contrari si formano con prefissi: infelice/felice, scontento/contento, atipico/tipico, deconcentrare /concentrare.

## 5. CHE COSA SONO GLI OMONIMI?

Gli omonimi sono parole che hanno **forma uguale ma origini e significato diversi**.

Ad esempio, *riso* è parola che indica sia *l'atto del ridere* sia il *cereale*; *fine* se maschile significa scopo, se femminile significa conclusione.

Si chiamano **omofone** le parole che hanno lo stesso suono di altre, ma hanno **forma diversa**. Ad esempio: *allora / all'ora*.

Si chiamano **omografe** le parole che si scrivono allo stesso modo ma hanno **significato diverso in base all'accento**. Ad esempio: **sùbito** (avverbio) **subito** (verbo subire).

## Esercizi

**1.** Individua il campo semantico dei seguenti gruppi di parole.

1. vapore, camicia, amido = \_\_\_\_\_
2. vela, ancora, timone = barca \_\_\_\_\_
3. indice, pagine, capitoli = libro \_\_\_\_\_
4. oboe, clarino, sassofono = strumenti a fiato \_\_\_\_\_
5. volante, cambio, frizione = automobile \_\_\_\_\_

**2.** Nei seguenti gruppi di parole è presente un intruso, indica a quale campo semantico fanno riferimento le parole e sottolinea l'intruso.

1. cancellino, banco, bacchetta, registro, gesso = aula/scuola
2. chitarra, mandolino, viola, tamburo, arpa = strumenti a corda
3. materasso, tappeto, cuscino, lenzuolo, coperta = letto
4. insegnante, giudice, aula, imputato, accusa = tribunale
5. bianco, verde, azzurro, nero, bandiera = colori

**3.** Trova cinque parole (nomi, verbi ecc.) per ciascuno dei seguenti campi semantici.

- chiesa: \_\_\_\_\_
- cantina: \_\_\_\_\_
- film: \_\_\_\_\_
- romanzo: \_\_\_\_\_
- famiglia: \_\_\_\_\_
- partita: \_\_\_\_\_
- computer: \_\_\_\_\_

**4.** Indica l'iperonimo dei seguenti gruppi di parole.

1. calice, flute, coppa, boccale = \_\_\_\_\_
2. tegame, padella, teglia, stampo = \_\_\_\_\_
3. rosa, viola, peonia, margherita = \_\_\_\_\_
4. quercia, abete, leccio, olmo = \_\_\_\_\_
5. motorino, bicicletta, automobile, furgoncino = \_\_\_\_\_

**5.** Nelle seguenti serie di nomi sottolinea l'iperonimo.

1. castoro, volpe, visone, pelliccia, marmotta
2. calzatura, sandalo, stivale, ciabatta, mocassino
3. pantaloni, camicetta, abito, pullover, giacca
4. burro, ricotta, latticini, panna, yogurt
5. morbillo, malattia, influenza, scarlattina, raffreddore

**6.** Per ciascuno dei seguenti termini ricerca cinque iponimi.

1. musica \_\_\_\_\_
2. spettacolo \_\_\_\_\_
3. scrittore \_\_\_\_\_
4. attrezzo \_\_\_\_\_
5. gioco da tavolo \_\_\_\_\_

**7.** Come l'esercizio precedente.

1. edificio \_\_\_\_\_
2. frutto \_\_\_\_\_
3. gioiello \_\_\_\_\_
4. arma \_\_\_\_\_
5. stanza \_\_\_\_\_

**8.** Trova un sinonimo per ciascuno dei seguenti termini; se necessario, consulta il dizionario.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| inganno _____    | lite _____    |
| frase _____      | fertile _____ |
| imparziale _____ | gara _____    |
| timbrare _____   | nozione _____ |
| aizzare _____    | nucleo _____  |

**9.** Trova un sinonimo di registro più comune per ciascuno dei seguenti termini.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| adipe _____      | cefalea _____    |
| triviale _____   | genetliaco _____ |
| profilassi _____ | obsoleto _____   |
| schernire _____  | patire _____     |

**10.** Trova due sinonimi di intensità crescente o decrescente dei seguenti termini; con ogni sinonimo costruisci una frase. Se necessario, consulta il dizionario.

triste, allegro, gradevole, oscurare, rozzo, pigro.

**11.** Sostituisci il termine sottolineato con un sinonimo adeguato.

1. Dalla vetta della montagna si vedeva un bel panorama.
2. Il preside ha detto agli insegnanti le date degli scrutini.
3. Nella verifica ho meritato un bel voto.
4. Ho fatto solo tre dei cinque esercizi di matematica.
5. Ti ho detto mille volte di non interrompere quando si parla.
6. Laura si è cacciata in una brutta situazione.
7. All'esame di guida non ho fatto errori.
8. Ho letto un libro davvero bello.
9. Mi hanno detto che Maria ha sparato di me.
10. Col brutto tempo non viene voglia di uscire.

## 2 LE RELAZIONI TRA PAROLE: CAMPI SEMANTICI, IPERONIMI, IPONIMI, SINONIMI, ANTONIMI, OMONIMI

12. Trova l'antonimo (o contrario) dei seguenti termini; se necessario, consulta il dizionario.

insegnare	artificiale
legale	convesso
acquistare	festivo
peloso	sacro
entrare	pieno

13. Collega le parole delle due estremità con termini di significato analogo, come nell'esempio.

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. bollente, <i>caldo, tiepido, freddo, gelido</i> | disperato    |
| 2. felice, _____                                   | vigliacco    |
| 3. temerario, _____                                | microscopico |
| 4. enorme, _____                                   |              |

14. Disponi in ordine di intensità crescente i termini di ogni lista. Se non conosci il significato delle parole consulta il dizionario.

1. prudente, accorto, vile, pauroso
2. enorme, colossale, smisurato, grande
3. triste, malinconico, angosciato, disperato
4. presuntuoso, arrogante, orgoglioso, protervo

15. Spiega il significato dei termini sottolineati, se hai dubbi consulta il dizionario.

1. Ho dovuto aprire la partita IVA per poter esercitare.
2. Alla fine dell'inverno sugli alberi compaiono le prime gemme.
3. L'espresso del bar è migliore di quello fatto in casa.
4. La campagna elettorale tra i due candidati è stata molto accesa.
5. L'espresso Roma - Milano è in arrivo al binario 10.
6. Mi piace andare in vacanza in campagna perché è riposante.
7. Il prelievo allo sportello è una operazione bancaria.
8. Il gioielliere ha incastonato gemme preziose nella collana.
9. Mia zia ha subito un'operazione all'anca.
10. La partita Italia-Germania è stata seguita da moltissimi spettatori.

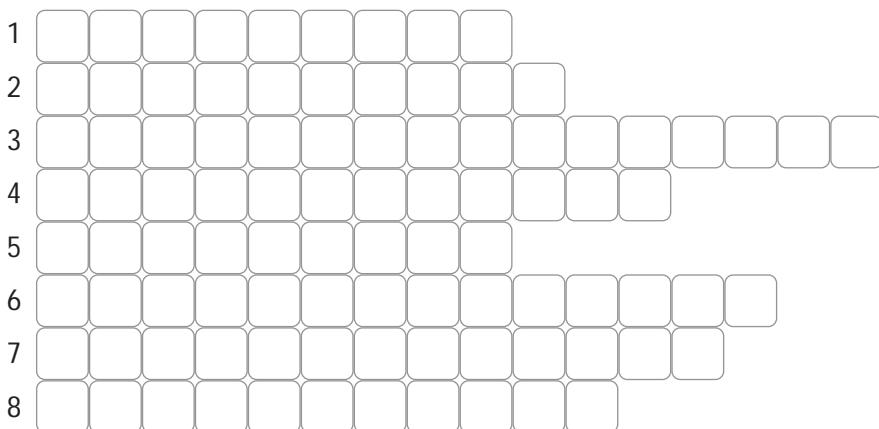
16. Con ciascuno dei seguenti termini costruisci due frasi in cui siano usati con significati diversi.

vite, vena, banda, campo, giro.

**17.** Fra i due termini proposti scegli quello corrispondente alla definizione.

1. domande rivolte a uno studente = interrogazione/interrogatorio
2. osservare con molta attenzione = rivelare/rilevare
3. il motivo per cui si fa qualcosa = causale/casuale
4. errore involontario = lapsus/raptus
5. che riguarda la letteratura = letterale /letterario
6. soffice e profumato = fragrante/flagrante
7. accusare qualcuno = recriminare/incriminare
8. narrazione della vita di qualcuno = bibliografia /biografia
9. vistoso, che si fa notare = appariscente /apparente
10. cosa da nulla, sciocchezza = inezia /inedia

**18.** Risolvi il seguente cruciverba, alla fine in verticale comparirà un termine che hai studiato in questo capitolo.



1. Così è chi non ha voglia di far fatica.
2. Il contrario di coerente.
3. Nome di fiore composto da: avverbio, pronome, verbo, preposizione, pronome.
4. Verbo composto che significa andare al di là.
5. Verbo derivato da negozio.
6. Aggettivo che significa che non si può immaginare.
7. Sinonimo di stupirsi.
8. Aggettivo che significa che non si può imitare.

**19.** Rispondi alle seguenti domande facendo sempre un esempio.

1. Che cosa sono i campi semantici?
2. Che rapporto intercorre tra iperonimi e iponimi?
3. Che cosa sono i sinonimi?
4. I sinonimi possono appartenere a categorie grammaticali diverse?
5. A cosa bisogna fare attenzione nell'uso dei sinonimi?
6. Che cosa sono gli antonimi?
7. In quale modo possono formarsi gli antonimi?
8. Che cosa significano onomimo, omofono, omografo?

## 1. LE PAROLE HANNO UN SOLO SIGNIFICATO?

No, abbiamo visto che **il significato delle parole è legato al contesto**; per esempio la parola **gru** può indicare **sia l'uccello** con collo, becco e zampe lunghi, **sia la macchina** per sollevare pesi con un lungo braccio girevole. In questo caso si parla di **polisemia**.

Inoltre, una stessa parola può essere usata nel suo **significato reale, letterale** (denotativo) o in **senso figurato** (connotativo). Il **fulmine** (significato reale) e il tuono caratterizzano i temporali. Luca è un **fulmine** (senso figurato), significa che Luca è veloce e rapido.

## 2. CHE COS'È LA METAFORA?

La **metafora** è un **trasferimento di significato basato sulla somiglianza tra gli elementi**, è una **similitudine** (o **paragone**) abbreviata. *Luca è un fulmine* è una metafora perché vengono accostati due elementi (Luca e il fulmine) che hanno in comune la velocità.

Se la frase fosse: *Luca è veloce come un fulmine* sarebbe una **similitudine**, perché la qualità in comune ai due elementi è esplicitata.

## 3. CHE COS'È LA METONIMIA?

La **metonimia** è una figura retorica in cui il **trasferimento di significato si basa sulla vicinanza di significato tra gli elementi della frase**. Vediamo qualche esempio.

*In classe abbiamo letto Manzoni* = abbiamo letto un'opera di Manzoni (**autore per l'opera**).

*La gioventù pensa a divertirsi* = i giovani pensano a divertirsi (**astratto per il concreto**).

*Bevi una tazza di caffè* = bevi il caffè (**contenente per contenuto**).

Il mio sudato lavoro è stato apprezzato = il lavoro ottenuto con la fatica che fa sudare (**effetto per la causa**).

## 4. CHE COS'È L'ANTONOMASIA?

L'**antonomasia** è una figura retorica in cui un nome proprio assume un significato generale perché la sua caratteristica si può estendere ad altri.

*Marco è proprio un dongiovanni* = un seduttore come Don Giovanni

*Si crede un Ercole, ma in realtà non è così forte* = si crede forte come Ercole.

## Esercizi

1. Indica se nelle seguenti frasi i termini sottolineati sono usati in senso letterale (L) o figurato (F).

1. Il fegato d'oca (\_\_\_\_) viene utilizzato per produrre il patè.
2. Le iene spolpano le carcasse (\_\_\_\_) degli animali.
3. Quel prodotto per i pavimenti va spruzzato sullo straccio (\_\_\_\_).
4. Quella ragazza si è rivelata proprio un'oca (\_\_\_\_).
5. Oggi mi sento uno straccio (\_\_\_\_): spero di non ammalarci.
6. La mia auto è ormai una carcassa (\_\_\_\_).
7. L'Aquila è stata distrutta dal terremoto (\_\_\_\_).
8. L'attentatore aveva collegato la bomba (\_\_\_\_) ad un timer.
9. Mio nipote di tre anni è un vero e proprio terremoto (\_\_\_\_).
10. Il tiramisù è una bomba (\_\_\_\_) calorica.

2. Spiega il significato delle frasi dell'esercizio precedente in cui il termine è usato in senso figurato.

3. Spiega il significato delle seguenti espressioni metaforiche.

- essere in una botte di ferro \_\_\_\_\_
- perdere le staffe \_\_\_\_\_
- partire in quarta \_\_\_\_\_
- lavarsene le mani \_\_\_\_\_
- avere la coda di paglia \_\_\_\_\_
- mettere la pulce nell'orecchio \_\_\_\_\_
- avere un diavolo per capello \_\_\_\_\_
- tenere il piede in due scarpe \_\_\_\_\_
- essere una buona forchetta \_\_\_\_\_

4. Con ogni termine elencato costruisci due frasi: nella prima utilizzalo in senso letterale, nella seconda in senso metaforico.

fulmine, cuore, ferro, mare, roccia.

5. Riconosci le metafore (M) e le similitudini (S) presenti nelle seguenti frasi.

1. La nebbia del passato rende i ricordi vaghi. (\_\_\_\_)
2. Sono felice come una pasqua. (\_\_\_\_)
3. Sei proprio lenta come una tartaruga! (\_\_\_\_)
4. Otello era divorziato dalla gelosia. (\_\_\_\_)
5. I ricordi lo assalirono come uno sciame ronzante. (\_\_\_\_)
6. Un tuffo nella natura ritempra il corpo e la mente. (\_\_\_\_)
7. Le città sono diventate vere giungle d'asfalto. (\_\_\_\_)
8. Il fiume scende sinuoso come un serpente. (\_\_\_\_)
9. I riccioli d'oro rendono quel bimbo simile ad un angioletto. (\_\_\_\_)
10. Per il freddo tremava come una foglia. (\_\_\_\_)

**6.** Spiega il significato delle metafore presenti nel ritornello della canzone *Fotoromanza* di Gianna Nannini.

Questo amore è una camera a gas  
è un palazzo che brucia in città  
questo amore è una lama sottile  
è una scena al rallentatore.

Questo amore è una bomba all'hotel  
questo amore è una finta sul ring  
è una fiamma che esplode nel cielo  
questo amore è un gelato al veleno.

**7.** Individua e spiega le metonimie presenti nelle seguenti frasi.

1. Alla manifestazione hanno partecipato i più importanti nomi della cultura europea.
2. Abbiamo brindato alla vittoria con dell'ottimo spumante.
3. Come primo ho divorziato un piatto di trenette al pesto.
4. È stato ritrovato il Picasso che era stato rubato.
5. Avevo una tale sete che ho bevuto tre bicchieri d'acqua.
6. Gradisci un goccio di caffè?
7. Quel ragazzo non ha testa per lo studio.
8. Promette di diventare la racchetta migliore d'Italia.
9. Nelle sale del museo sono esposti De Chirico e Balla.
10. Ho svolto il lavoro col sudore della mia fronte.

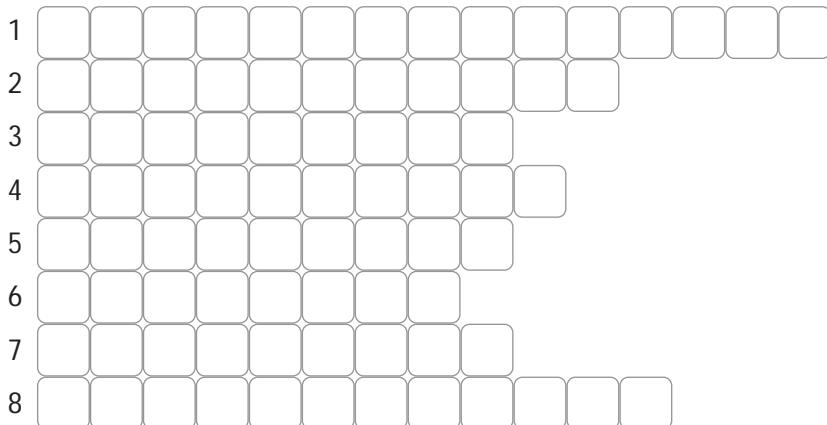
**8.** Cerca e individua le caratteristiche dei seguenti personaggi e costruisci delle frasi in cui siano utilizzati come antonomasia.

Venere, Adone, Achille, Otello, Amleto, Giulietta.

**9.** Spiega i seguenti modi di dire, come nell'esempio. Se hai incertezze o dubbi consulta il dizionario.

modo di dire	spiegazione
di punto in bianco	
essere in lizza	
dare il destro	
bandolo della matassa	
a fondo perduto	
avere carta bianca	
colpo di spugna	
nell'occhio del ciclone	
fare da contraltare	
è un ginepraio	
leggere tra le righe	

10. Risolvi il seguente cruciverba, alla fine in verticale comparirà un termine che hai studiato in questo capitolo.



1. L'operazione matematica in cui si usa il per.
2. Può essere algebrica o un modo di dire.
3. Parola composta che indica una persona che interviene sempre su tutti gli argomenti.
4. Il contrario di alcolico.
5. Parola greca composta che significa amore per il sapere.
6. Parola greca composta che significa della stessa specie
7. Avverbio composto contrario di spesso.
8. Parola greca composta che significa studio dell'uomo.

11. Rispondi alle seguenti domande facendo sempre un esempio.

1. Che cosa significa la parola polisemica?
2. Che cosa significano denotativo e connotativo?
3. Che cos'è la metafora?
4. Che cos'è la similitudine?
5. Che cos'è la metonimia?
6. Che cos'è l'antonomasia?