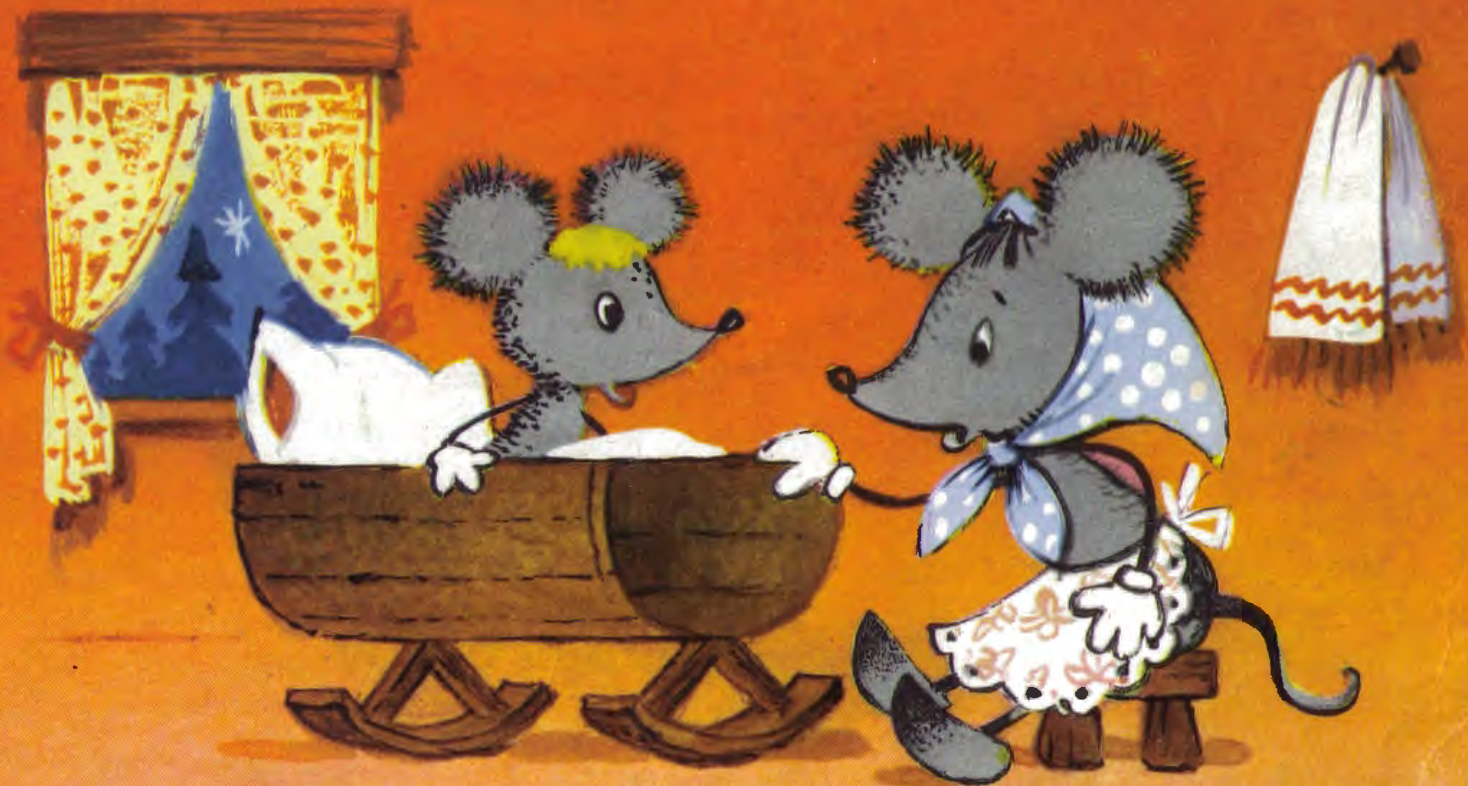




Волшебные ФОНАРИКИ



В зеленом лесу, под старой корягой, была глубокая темная нора, и прошел по лесу слух, будто в норе Страх живет. А у Страх глаза велики. А у Страх рога большие. Видеть его никто не видел, но все ужасно боялись.



Однажды Мама-Мышка баюкала маленького Мышонка. Баюкала, приговаривала:
— Баю-бай! А то Страх придет, тебя в лес

унесет! Баю-бай! Засыпай.
«Вот бы на этот Страх хоть одним глазком поглядеть», — подумал Мышонок.



Наступила ночь. Мышонок потихоньку встал, вышел на цыпочках из домика и пошел по тропинке в лес — Страх искать. Тихо в лесу, темно.

**Слышит — с дерева кто-то как закричит, как зааукает:
— У-ху-ху!..**

Пискнул Мышонок — со всех ног побежал.



Налетел Мышонок с разбегу на гриб, перекувырнулся и упал.
Смотрит, над ним кто-то сердитый в большой шляпе стоит.
Зажмурился Мышонок — и лапки кверху.



И вдруг — будто зазвенели по лесу колокольчики. Приоткрыл Мышонок глазки-бусинки. Что это? В траве, в листве — повсюду огоньки. Да это же светлячки! Летают вверх, вниз. У каждого в лапке — фонарик.



Подлетел к Мышонку Главный Светлячок.

— Ты от кого бежишь, малыш? Что с тобой случилось?

— Ой-ой, дяденька Светлячок, спасите! За мной Страх гонится!



Слетелись к Мышонку Светлячки. Улыбаются, фонариками машут. И стало вокруг светло, красиво. Запели тоненько травинки-смычки, зазвучали тростниковые дудочки.



Главный дирижер, зеленый Кузнечик, взмахнул сосновой иголкой — дирижерской палочкой, и лесной оркестр заиграл вальс. Заплясали, закружились светлячки, комарики, ночные бабочки!



Маленький Мышонок тоже плясал вместе со всеми. Весело ему стало. А где же Страх? И Страх куда-то исчез, словно его и вовсе не было.



— Возьми с собой фонарик, — сказал Главный Светлячок Мышонку. — С нашим фонариком в лесу не пропадешь. А если хочешь победить Страх... — И тут он что-то прошептал малышу на ухо.



— Спасибо, спасибо, Главный Светлячок!
Помчался по тропинке прямо к своему домику. А лесные
Светлячки все махали и махали ему вслед яркими фонарика-
ми.



Утром Мышонок вышел из домика и как закричит на весь лес:

— Эй! Звери, птицы! Слушайте все! Сегодня я Страх из леса прогоню!

Прибежали Бельчонок, Зайчонок, Медвежонок.

— Это ты, малыш, хочешь Страх прогнать! Как же ты к нему в нору войдешь! К глазастому! К зубастому!

— А вот войду! А вот не побоюсь!



Стоит Мышонок перед норой. Хоть и помнит он секрет, что узнал от Главного Светлячка, все же лапки дрожат, в нору идти не хотят. Рассердился Мышонок. Скомандовал сам себе: «Вперед! Прыг! Скок!..» — и исчез в норе.



Вдруг послышалось: «Ура!» — Это малыш выскочил на полянку, засмеялся.

**— Нет там никакого Страх! Не верите — сами поглядите!
Заглянули звери и птицы в нору. Видят: правда, нет Страх!
И никогда его там не было.**

Цена 12 коп.



Книжка подготовлена
по одноименному мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм»

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ

Автор текста Г. Сапгир
Художник А. Курицын
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор З. Самаркина
Технический редактор О. Завьялова
Корректор М. Рюрикова

Подписано к печати 28.9.76. Формат 60×90 1/16.
Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,643. Тираж 300 000 экз.
Цена 12 коп. Заказ № 840.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды советского киноискусства
Москва, ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграф-
прома Государственного комитета Совета Минист-
ров РСФСР по делам издательства, полиграфии и
книжной торговли, г. Дмитров Московской об-
ласти, Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1976 г.