

ДВЕ РОЗЫ

Музыка Д. Покрасса, текст П.Г.

Andante

rit.

mp

pp *leggiero*

cresc.

Кап_ли ис_па_ре_ний ка_тят_ся, как сле_зы, и ту_ма_нят си_ний,

вы_чур_ный хру_сталь. Те_ни двух мгно_ве_ний, две у_вяд_ших

mf *f* *p*

poco rall.

ро_зы, а на них не_ма_я, мерт_ва_я пе_чаль. Од_

Valse lento

- на из них бе_ла - я, бе - ла_я бы - ла как у -
 - на из них груст_на - я, груст - на_я бы - ла как сви -

- лыб_ка не - сме - ла_я, дру - га - я же а - ла_я, а - ла_я
 - рель без - ыс - кус - на_я, дру - га - я же стран - на_я, стран - на_я,

1. бы - ла как меч - та не - бы - ва - ла_я, и о - бе ма -
 ка -

meno mosso

- ни - ли и зва - ли, и о - бе у - вя - ли... О -

pp

2. *mf* *cresc.* *accel.* *f* *p* *a tempo*

ка - я - то веч - но об - ман - на - я. И о - бе ма -

mf *cresc.* *f*

ни - ли и зва - ли. и о - бе у - вя -

rit.

ли... у - вя - ли о - ни, не цве - сти боль - ше вновь, а

rit.

с ни - ми у - вя - ла и чья - то лю - бовь.

Più mosso

mf

Сча_стья бы_ло столь_ко, сколь_ко вла_ги в мо_ре, сколь_ко листь_ев

mf

жел_тых на сы_рой зем_ле, и ос_та_лись

f

poco a poco rall.

толь_ко две у_вид_ших ро_зы, две у_вид_ших ро_зы

Coda

rit.

в си_нем хру_ста_ле. _чаль.

pp

Dal al e poi la Coda