



Ма
То
Ма
Школа Успеха и Развития
для Детей и Родителей!

Тамара Алехина

Тамара Алехина – писатель, режиссер, искусствовед, педагог с тридцатилетним стажем работы, финалист Первого международного конкурса учителей в Артеке, автор научных публикаций по методике преподавания и творческого развития детей.



Киев 2011

Т. Алехина

Буки и Яки



www.mamatoma.com



Мама Тома

Школа Успеха и Развития
для Детей и Родителей!



Дорогие Родители!

Именно Вы формируете сегодняшний мир и будущее своего ребенка. Хотите, чтобы оно было прекрасным, радостным и успешным? Так и будет, если Вы того желаете и сумеете передать эту уверенность своему ребенку. А «Мама Тома» поможет Вам в этом ответственном деле!

Онлайн Портал «Мама Тома»

Уже сегодня на портале www.mamatoma.com Вы можете ознакомиться с программой развития детей от года до 12-ти лет. Почитать, послушать или скачать интересные и полезные материалы, а это:

1. Пять книг – стихи и сказки-притчи для детей разного возраста.
2. Авторскую программу развития и методические пособия к каждой книге. Эти пособия помогут Вам не только продуктивно работать с нашими материалами, но и стать соавторами книг!
3. Аудиокниги, которые Вы можете скачать и слушать вместе с детьми и дома, и на прогулке.
4. «Дневничок радости и благодарности» (практическая часть нашей программы).
5. Статьи, советы, обзоры и многое другое.

Присоединяйтесь!
Развивайтесь вместе с нами!

© Т.Алехина, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	4
Знакомство с Яки	5
Бабочка и муравей	10
О жемчужине	12
Перышко	15
Бел и Очка	17
Льдинка и солнечный луч	19
Невежда	21
Изваяние	23
Подари нам радость!	25
Музыка леса	28
Великолепный человек	31
Секрет радости	35



ОТ АВТОРА

Хорошая книга – это вдохновляющая книга!

Уважаемые родители и наставники

В ваших руках уникальная книга. В «Сказках мудрого Буки» речь шла о том, что человек, живущий осознанно, может стать творцом собственной жизни.

Чтобы это осуществилось, необходимо многому научиться, многое узнать. В частности, определить так называемую шкалу ценностей. Этому служат Дневники радости, любви и благодарности, которые ведут Кирилл и Лиза. В них ребята благодарят за все доброе, красивое и хорошее, что происходит в их жизни. Притягивая, таким образом, еще больше красивого и доброго.

Но теперь, когда дети подросли, самое время подробнее узнат о Вечных ценностях.

Двенадцать глав – двенадцать шагов к осознанию этих ценностей.



Мама Тома

Школа Успеха и Развития
для Детей и Родителей!



Знакомство с Яки

Воскресное утро обещало прекрасный апрельский денек!

– В такой день многое можно успеть. И домашнее задание выполнить и наиграться вволю, – так размышлял ученик пятого класса Кирилл.

Но тут в комнату заглянула его младшая сестра – Лиза.

– Пойдем кататься на роликах! – предложила она. – Дорожки в саду высохли.

– Не могу!

– Опять играешь?

– Сочинение пишу.

– На какую тему?

– «Великие радости».

– Не забудь написать о роликах!

– Напишу про свои любимые компьютерные игры! – отозвался Кирилл.

– Но ведь об этом напишут и другие! – возразила сестра.

– Вот именно! – послышался тоненький голосок из книжного шкафа.

– Это еще кто?

– Да это наш книжный человечек – Буки Азбукин, – улыбнулась Лиза. Она подошла к шкафу, взяла Буки на ладонь и перенесла на стол.

– Какой же ты стал маленький, Буки, – удивился Кирилл.

– Конечно, ты ведь совсем забыл о нем, – вздохнула Лиза. Целыми днями сидишь, уткнувшись в свой компьютер! А раньше ты много читал.

– Верно, – отозвался Кирилл, – читал взахлеб.

– Вот и напиши о своем давнем увлечении! – предложила Лиза,
– Буки тебе поможет, он ведь здорово сочиняет! А я побежала кататься! Потом почитаю, что у вас получилось!

– Ладно, – согласился Кирилл, – с чего бы начать это сочинение?

– Начни примерно так, – посоветовал Буки, – «хорошие книги дарят людям радость!»

– Пойдет, – согласился Кирилл. Он включил компьютер, чтобы набрать текст, но в это мгновение на столе, откуда ни возьмись, появился взъерошенный человечек, в рваных джинсах и мятым футболке. Отдаленно он напоминал Буки, правда, очень отдаленно. В одной руке у человечка был огромный портфель, а в другой флагшки.

– Ты кто? – удивился Кирилл.

– Как это кто?! Разве ты не узнал своего лучшего друга – компьютерного человечка Яки Всезнайкина?!

– А... что это у тебя? – растерянно спросил мальчик.

– Это портфель, а это – зонги, – Яки стал попеременно поднимать флагшки с надписями: «Я лучший!», «Выбери меня!»

– А... вот оно что, – пробормотал Кирилл, – но как ты....

Но не успел он задать вопрос, как зазвонил мобильный и незванный гость закричал в трубку:

– Что, реклама? Сколько угодно, перечислили деньги на мой счет! Отлично! Завалим Интернет Вашими шэриками на подшипниках!

– Эй, стариан! – неожиданно обратился он к Буки. – Тебе нужны свежие шэрики?

– Мне?! – изумился старик.

– А тебе, Кирюша? – тут же осведомился Яки у опешившего мальчика.

– Какие еще шэрики?

– Откуда я знаю, мне заплатили, я и втюхиваю!

– Но, послушай, – произнес Кирилл, – ты очень некстати вмешался в наш разговор, это невежливо!

– Откуда мне знать, что вежливо и что невежливо! Я зарабатываю деньги, я не должен терять ни минуты. Я не позволю, чтобы какой-то Буки Азбукуин отбил у меня клиента!

– Но Буки Азбукин – мой старый друг, – возразил Кирилл, – он очень мудрый, добрый и воспитанный!

– Сколько тебе лет, старая развалина? – обратился Яки к книжному человечку.

– Примерно пять тысяч лет!

– То-то! А мне всего лишь несколько десятков! – Да по сравнению с тобой, я – младенец, нет, скорее – подросток!

– Разумеется, – вздохнул Буки, – ты ведь ни за что не отвечаешь!

– Я ни за что не отвечаю! Я лучший! Выбери меня! – Яки так кричал и кривлялся на столе, что Кирилл пригрозил ему:

– Если немедленно не прекратишь, я тебя выключу!

– Больше не буду! – отозвался Яки. Он открыл портфель и стал, вытаскивать из него всякую всячину: газеты, журналы, рекламные постеры, коробочку с мыльными пузырями...

Буки и Кирилл с удивлением смотрели на него.

На секунду в комнате воцарилась тишина, но тут Яки достал огромный носовой платок и громко разрыдался.

– Почему ты плачешь? – удивился Кирилл.

– Потому что это несправедливо!

– Что именно?

– То, что ты решил писать о книгах, а не обо мне! Я могу ответить на любой твой вопрос, могу написать сочинение на любую тему! Я экономлю твое время! Да ведь это Я – Яки Всезнайкин – заботясь о твоем развитии больше, чем кто бы то ни было!

– С этим не поспоришь, – согласился Кирилл.

– Ой, – застонал Буки на другом конце стола, – я умираю!

– Нет, ты не умрешь, потому что ты мой старый друг, а я друзей не предаю! И я не собираюсь расставаться с хорошими книгами!

– Значит, это мне конец! – запричитал Яки!

– Стоп! – сказал Кирилл, – слушайте внимательно: я не собираюсь расставаться ни с Буки, ни с Яки!

– Выбери меня! Я – лучший... – начал было Яки.

Но Кирилл прервал его и предложил:

– Хочешь стать мне настоящим другом, обучись хорошим манерам.

– Как это?

– Не навязывай мне свою рекламу!

– Как же я буду зарабатывать деньги по-твоему?

– А зачем тебе так много денег? – осведомился Буки.

– Деньги – это Власть! А Власть – это великая, ни с чем не сравнимая - Радость!

– Разве мало в жизни других радостей? – возразил Кирилл.

– Жизнь многогранна, – подтвердил Буки.

– А ты что, Азбукин, против прогресса? – съязвил Яки.

– Разумеется, не против! Но если ты не научишься уважать пользователей, рано или поздно утратишь свою власть! И окажешься на свалке вместе с компьютерами, ноутбуками и мобильными телефонами.

– Ой, ли?!

– Именно так и произошло на некоторых цивилизованных планетах: на Зеленой, на Коралловой и на Цветочной! Их обитатели вернулись к истинному источнику знаний – к Природе!

– И что, им не нужен Интернет? – поинтересовался Яки.

– Представь, не нужен: они открыли в себе самих такие способности, что теперь могут передавать мысли друг другу на расстоянии, а еще беседуют с птицами и рыбами, с цветами и деревьями; так что знают обо всем на свете! Лишь время от времени сверяются они со старинными книгами – Хранителями вечных ценностей!

– Да, да, – подтвердил Кирилл, – я читал об этом. Эти люди здоровы, красивы и живут очень долго – тысячи лет!

– Неужели? – искренне удивился Яки. – Неужели я что-то упустил? Но я наверстаю! Я очень быстро учусь! Правда, у меня

очень мало времени! Мне нужен ускоренный курс обучения, по теме: «Великие радости» или как там ...«Вечные ценности». А, вот так: «Великие радости и вечные ценности»!

– Год или два? – поинтересовался Буки.

– Час-полтора! – уточнил Яки.

– Годится! – согласился книжный человечек.

– Но, если ты, Азбукин, не сможешь убедить меня в течение этого времени, то Кирилл напишет сочинение обо мне! А ты вернешься на полку! – предупредил Яки.

– Я готов! – согласился Буки.

– Начинай бубнить свою лекцию, время пошло! – произнес Яки, взглянув на часы.

– Я предложу Вашему вниманию не лекцию, а несколько коротких поучительных историй.

– Сказки что ли? – поинтересовался компьютерный человечек.

– Притчи!

– Валяй, старикан!

Бабочка и муравей

В одном прекрасном саду жил-был Муравей, целый день он трудился: собирал палочки, веточки, крошки и тащил их в муравейник. При этом он любил приговаривать:

– Все в дом, все в дом!

Никто и ничто не могло оторвать его от такого важного дела. Он и головы-то не поднимал и, кажется, не догадывался, в каком райском уголке обитает.

Но вот однажды ранней весной полз наш трудяга по садовой тропинке и тащил на себе огромную ветку. Он очень торопился, однако ноша была так тяжела, что ему пришлось ненадолго остановиться под раскидистым деревом, чтобы перевести дух.

И тут он услышал, как кто-то вежливо с ним поздоровался: «Добрый день, уважаемый!»

– Кто бы это и с чего бы это? – Муравьишко посмотрел вверх и увидел Гусеницу. Она была так безобразна, что он даже не желал ответить на ее приветствие, а только проворчал:

– Бывают же такие отвратительные создания! Бр-р-р! Еще отвлекают, а ведь я должен успеть до заката, а то муравейник закроется!

Пришло лето! Распустились в саду яркие цветы, все вокруг благоухало и радовало глаз! И только Муравей трудился от восхода до заката, угрюмо повторяя:

– Все в дом, все в дом!

Проползая мимо розовой клумбы, услышал он знакомый голос:

– Добрый день, уважаемый!

– Опять эта отвратительная гусеница, – подумал Муравей. Он с трудом поднял голову и увидел прямо перед собой очень красивую бабочку. Легко и грациозно перелетала она с цветка на цветок.

– До..бр..ый день, – заикаясь ответил Муравей и застыл на месте: он не мог глаз оторвать от порхающей красавицы.

– Что жже ты стоишь, раззинув рот? – произнес пролетавший мимо Майский жук. – Раззве ты не узнал ее?

– Нет, что ты, я никогда не видел ее.

– Это ж-же она, зеленая гусеница.

– Не может быть!

– Мож-ж-ет!

– Вот почему голос ее показался мне знакомым!

– Неуж-жели ты не знаешь, что все бабочки пре-ж-же были гусеницами?

– Откуда мне знать, я всегда так занят, у меня столько забот!

– произнес Муравей, тут он вспомнил о своей ноше, схватил ее и проворчал. – Какое мне дело до бабочек и гусениц, которые во что-то превращаются, – мне нужны надежные и полезные вещи, много надежных и полезных вещей!

– Вокруг такая красота, а он ничего не замечает, ничего! – вздохнула Бабочка и перелетела на новый цветок.

– ЖЖаль беднягу! Ужасно серая у него жж-изнь! – согласился с ней Майский жук.

– Все понятно! – закричал Яки. – Я – за Муравья: этот своего не упустит!

– Это все, что ты понял из услышанного? – удивился рассказчик.

– А чего ж тут понимать! – сказал Яки, – Дом должен быть полной чашей, это правильно!

– Да, но ведь всему свое время: можно и трудиться и отдыхать и любоваться Природой.

– Пустая трата времени! – заявил Яки и поднял новый флагшток: «Я – за Муравьишку!»

– Красота денег не приносит, но она дает ощущение полноты жизни! – пояснил Буки.

– Мои игры тоже дают это самое ощущение полноты жизни: мальчишки могут сутками играть в них! – отрезал Яки.

– То-то и оно, – вздохнул Буки.

– Нечего вздыхать, старикан, – закричал Яки, – переходим к истории номер два.

– Это история «О Жемчужине», – объявил Буки.

О жемчужине

Жила-была маленькая песчинка на берегу большого моря. Она ничем не отличалась от своих многочисленных сестер-близнецов. Жизнь ее была однообразной и скучной: приливы и отливы, солнце и ветер.

Но от своих старших сестер она слыхала, что порой случаются чудеса, и самая обыкновенная песчинка, попав в перламутровую раковину, может превратиться в прекрасную жемчужину!

— Вот бы мне стать жемчужиной! — мечтала песчинка.

И вот однажды, во время сильного шторма, ее отнесло на большую глубину. Тут она увидела раковину, створки которой были приоткрыты.

— Кажется, это мой шанс, — подумала песчинка, — и заглянула внутрь!

Как только она сделала это, створки захлопнулись, и малютка оказалась в ловушке. В раковине было темно: «Помогите, спасите!»

— Ты напрасно кричишь, — сказал кто-то.

Привыкнув к темноте, песчинка увидела странное расплывчатое существо.

— Ой, — испугалась она, — ты кто?

— Я моллюск, — лениво ответило существо, — а это мой дом!

— Я погибла, погибла?

— Нет, я подарю тебе новую жизнь, — успокоил ее хозяин.

— Но я не смогу жить без солнца, — возразила песчинка.

— Пройдет время, и ты сама засияешь, как солнце!

— Как это может быть?

— Просто подожди.

— Ладно, я ведь сама этого хотела! — вздохнула Песчинка. — Она так устала от пережитых страхов и волнений, что вскоре заснула крепким сном.

Неизвестно, сколько прошло времени, но в один прекрасный проснулась она от яркого света и увидела молодого человека, в руках у него был нож.

— Он хочет меня убить! — заволновалась песчинка.

Но юноша спрятал нож и произнес:

— Какая красивая и крупная жемчужина, из нее может получиться прекрасная подвеска! Отнесу-ка ее ювелиру.

— Это он говорит обо мне, это я жемчужина, — догадалась наша героиня, — значит я теперь Жем-чу-жи-на!!!

Однако в ту же минуту она снова погрузилась во тьму. Потом все происходило как во сне: ее разглядывали, шлифовали, вправляли в золотую оправу, но она стойко переносила все невзгоды и ждала.

И, наконец, оказалась в стеклянной витрине ювелирного магазина, на уютной бархатной подушечке.

— Здесь так красиво, — подумала Жемчужина, — так много драгоценных камней и золотых украшений!

— И очень приличное общество, — произнес старинный перстень, лежавший рядом, и пояснил, — сюда приходят состоятельные люди.

— Да, здесь очень уютно! — согласилась Жемчужина.

— Самое интересное ждет тебя впереди! — сказал Перстень, — Ты так красива, что не залежишься здесь!

И он оказался прав. На следующий день в магазин пришла супружеская пара. Высокий мужчина предложил своей красивой спутнице:

— Выбери сама все, что пожелаешь, дорогая! Я немедленно выпишу чек!

Красивая женщина взглянула на украшения и, недолго думая, произнесла:

— Вот эта подвеска с крупной жемчужиной грушевидной формы, я бы хотела ее примерить.

— Кажется, они говорят обо мне, — заволновалась наша героиня.

Ювелир помог покупательнице надеть подвеску. Женщина пошла к большому и зеркалу и тут впервые Жемчужина увидела собственное отражение!

— Так вот какой я стала!

Ее размышления прервал мужской голос:

— Эта подвеска тебе к лицу!

— И прекрасно гармонирует с сережками! — добавила женщина.

— Берем?

– Меня смущает цена – десять тысяч евро!

– Десять тысяч евро за десять лет совместной жизни, – это самое малое, что я могу сделать для своей избранницы! – добавил мужчина, выписывая чек.

– Это царский подарок! – улыбнулась красавица.

– Это они обо мне говорят, – догадалась Жемчужина, – это я царский подар… Тут ее прервали на полуслове, окутав мягким мехом горжетки.

– Какое блаженство, какое блаженство, – прошептала Жемчужина, – вдыхать тонкий аромат изысканных духов, тонуть в роскошных мехах! Какое блаженство! – повторила она и … потеряла сознание от восторга.

Вскоре она очнулась от яркого света в бальном зале со множеством зеркал. В каждом из них она видела собственное отражение. Откуда-то сверху полилась божественная музыка, и Жемчужина закружилась в танце вместе со своей обворожительной хозяйкой.

Но и это было еще не все: впереди ее ждал целый каскад приятных событий: званые обеды и ужины, путешествия и, наконец, морские прогулки на яхте!

– Какая нарядная и красивая жизнь! – радовалась Жемчужина.

– Значит, я не зря рискнула тогда, не зря так много страдала!

Выслушав историю, Яки поднял плакат с надписью:
«Я за богатого мужика!»

Буки и Кирилл прочли надпись и удивленно переглянулись.

– Эй, ребята, – пояснил Яки, – я за того мужика, у которого столько денег, что он смог купить дорогую жемчужину своей жене!

– Но ведь рассказ не об этом, – возразил Кирилл.

– О чем же?

– О том, что если сильно чего-то захочет и что-то делать для этого, то мечта сбудется!

– Хорошо бы! – ответил Яки. – Я вот мечтаю, чтобы миллионов у меня становилось все больше и больше, оттого и сижу тут с вами, изучаю интересы потребителей!

– И мы тебе за это благодарны, – сказал Буки.

– Ладно, ладно, что там у нас дальше?

– История про «Перышко».

Перышко

Чистил голубь перышки на крыше и одно из них потерял. Лежит перышко и грустит:

– Раньше я летало, а теперь вот лежу. Ах, как мне не хватает чувства полета, как мне не хватает высоты!

– Хочешь полетать? – спросил вдруг легкий ветерок, пробегающий мимо.

– Очень хочу!

– Ну, что ж, полетели!

– Я лечу, лечу все выше и выше! – радовалось Перышко, подхваченное ветром. – Как красиво сверху смотреть на этот сад, на пруд!

– Что ты видишь?

– Я вижу хозяйственную кошку Пушинку на крыше, она стала такой маленькой и совсем не страшной! Тоже мне Пушинка!

– А что ты еще видишь?

– Вижу красные яблоки на деревьях, а еще золотых рыбок в пруду.

– Хочешь подняться еще выше? – спросил ветерок.

– Хочу! – отозвалось перышко.

И ветерок задул еще сильнее:

– Ну, а теперь ты что видишь?

– А теперь уже дом кажется маленьким. Пушинка превратилась в точку! Деревья стали крошечными, а пруд - как маленькая лужица!

– Видишь, как забавно меняется картинка! А ведь там, на земле, ничего не изменилось!

– Хочу подняться еще выше и посмотреть оттуда!

– Но выше я не смогу тебя поднять, – я ведь не настоящий ветер, я ветерок, летний, легкий ветерок.

– Да? – разочарованно произнесло Перышко.

– Но к осени я окрепну и тогда...

– Ну, вот еще – ждать до самой осени! Да и зачем ты мне нужен! Я умею летать!

– Вряд ли, – усомнился ветерок.

– Вздор! – возразило перышко.

– Попробуй, – предложил ветерок и полетел своей дорогой.

– Ой, – закричало перышко в ту же секунду, – я падаю!

Оно медленно стало снижаться: дом становился все крупнее и крупнее и пруд увеличивался, и кошка на крыше росла и становилась все страшней. И вскоре Перышко плюхнулось на крышу – прямо перед ней.

– Не стоило тебе так задаваться и ссориться с ветерком, – проговорила Пушинка, едва взглянув на жалкое создание.

– Да, – согласилось Перышко.

– Вот и лежи тут теперь! Надо быть благодарным тому, кто дарит тебе радость! Тогда твоя радость никогда не закончится! – добавила Пушинка и направился к своей тарелочке с едой.

– Благодарность – лучший способ сохранить то, что у тебя есть! – подтвердил Кирилл.

– И даже приумножить, – добавил Буки.

– Значит, если я буду благодарен своим клиентам, их станет еще больше?

– Уверен!

– Я за Благодарность! – воскликнул Яки.

– Вот и хорошо! – сказал Кирилл.

– Благодарность и вежливость всегда в цене, – подтвердил Буки, – моя следующая история как раз об этом!

Бел и Очка

Две рыжие белки – Бел и Очка – резвились на дереве.

Вдруг серая туча закрыла солнце, и пошел сильный дождь.

– Скоро осень, за ней – зима, – произнес Бел. – Знаешь, Очка, самое время нам с тобой подыскать теплое и сухое жилище.

– Лучше всего подойдет дупло здесь, у этого дуба.

– Но он такой сердитый!

– С чего ты взял? – удивилась Очка.

– А с того, что когда я сообщил ему, что мы будем здесь жить, он ответил: «Мне такие шумные жильцы ни к чему!».

– Ты ему так сказал? – удивилась Очка.

– Ну да, а что?

– Нет, нет, так нельзя, – возразила Очка, – надо было попросить его.

– Я не умею просить, – ответил Бел.

– Хорошо, давай попробуем вместе.

Очка взобралась на самую высокую ветку и произнесла:

– Многоуважаемый Дуб!

– Да, – откликнулся старик.

– У нас с Белом скоро появятся малыши – Бельч и Ата

– Рад за вас, я вот сто лет живу на земле, однако ни детей, ни внуков у меня никогда не было. Живу один-одинешенек.

– Видите ли, многоуважаемый, – пояснила Очка, – деткам нужен дом!

– Да, да, конечно, – согласился Дуб.

– В вашем стволе есть очень хорошее и сухое дупло, – продолжала Очка.

– Есть!

– Не могли бы вы уступить его нам на время?

– Конечно, живите, мне не жалко!

– Большое Вам спасибо! – поблагодарила старика Очка.

– Как это получилось у тебя? – удивился Бел.

– Это несложно! Когда обращаешься к кому-нибудь с просьбой, надо просить вежливо. Ведь он нам ничем не обязан!

– Какая же ты у меня умная и рассудительная! – восхищенно произнес Бел.

Весной, когда появились Бельч и Ата и стали резвиться на ветках, старый Дуб ожила.

– Не доставляют ли они вам беспокойства, уважаемый? – спросил как-то Бел.

– Что вы! Они меня забавляют: их рыжие хвостики мелькают тут и там, тут и там! Моя жизнь совсем переменилась: я и сам помолодел!

– Значит, мы с Очкой и в будущем году сможем снимать у вас дупло?

– Да живите, сколько хотите! – радостно зашелестел старик. – Приятно иметь таких обходительных жильцов! Вы мне теперь как родные!

Так Бел и Очка обрели собственный дом, а старый Дуб – семью!

– Если я правильно понял: уважительное отношение может принести большую выгоду! – уточнил Яки.

– Это срабатывает всегда! – подтвердил Кирилл.

– А ведь я думал, что такие вопросы решаются только при помощи денег!

– Как видишь, не всегда. На необитаемом острове, например, деньги вообще самая бесполезная вещь. Вспомни Робинзона и Пятницу.

– Кажется, во мне начинают происходить кое-какие перемены, – сказал Яки, – не повредит ли это моему бизнесу?

– Не стоит бояться перемен, – возразил Буки, – следующая история как раз об этом.

Льдинка и солнечный луч

Прекрасная холодная льдинка очень гордилась собой. Она была настолько совершенна, что Солнечный луч невольно залюбовался ею:

– Как ты великолепна! – произнес он.

– Да, у меня безупречная форма, – согласилась льдинка, – и, чтобы ее не испортить, я боюсь даже пошевелиться, так что не стоит отвлекать меня!

– Но я тоже красив! – произнес Луч.

– Что же это за красота, которую не видно?!

– Моя красота раскрывается лишь при определенных обстоятельствах и под определенным углом зрения. Позволь мне лишь приблизиться к тебе, и ты увидишь!

– Ну ладно, если это не повредит мне!

Луч подобрался поближе, прикоснулся к холодной красавице и, преломившись сквозь ледяной кристалл, заиграл всеми цветами радуги.

– Ты, действительно, очень красив! – воскликнула льдинка. – Однако со мной происходит что-то странное, мне так жарко и, кажется, я теряю форму...

– Да, – сказал лучик, – ты таешь.

– Ты убил меня! – вскричала льдинка.

– Нет, – возразил Луч, – я превращаю тебя в капельку.

– Я становлюсь водой?

– Зато теперь мы сможем быть вместе! И вместе играть. Когда солнце пригреет посильнее, ты станешь паром.

– Ой, ой-ой, – запричитала Льдинка.

– Потом прольешься дождем на землю, – продолжал Лучик, – потом вновь поднимешься вместе с другими капельками в небо.

– Что же я буду там делать?

– Там капельки воды и мои братья солнечные лучи играют в радугу!

– Ой-ой-ой! – запричитала Льдинка, – я не желаю тебя слушать, ты разрушил мою жизнь!

Но все произошло именно так, как рассказывал Луч.

У бывшей льдинки появились друзья и подруги, и жизнь стала радостной, разнообразной и необычайно красивой!

– Теперь, я вижу, – сказала как-то бывшая льдинка, – какой глупой я была, боясь пошевелиться. Эти путешествия вверх и вниз и разноцветные хороводы приносят мне ни с чем не сравнимую радость! Спасибо тебе, Лучик!

– Пожалуйста, дорогая, – улыбнулся Луч.

– Перемены всегда к лучшему, я не раз в этом убеждался, – сказал Кирилл.

– Хорошо бы, – пробормотал Яки. Он достал из портфеля чистую футболку и переоделся, потом поднял новый флагок: «Перемены – к лучшему!»

– Только невежды, – сказал Буки, – бояться перемен! Об этом мой следующий рассказ.

Невежда

Чистый Холст очень гордился своей чистотой. Художник привнес его в мастерскую, натянул на подрамник и стал грунтовать.

– Какой ужас! – подумал Холст. – Зачем он это делает? Ведь я был таким чистым, таким красивым! А теперь на мне слой белой краски. Видимо, этот человек не умеет ценить чистоту!

Прошло немного времени, грунт высох, и Художник приступил к работе, он взял палитру, выдавил на нее из тюбиков красную, желтую, синюю, белую краски и начал писать картину.

– Что же это происходит? – возмутился Холст. – Караул! Спасите, он меня так испачкает, что я стану никуда не годен! А он, видите ли, доволен, улыбается: смотрит на букет сирени в хрустальной вазе! Ой! Опять набросился на меня! Ка-ра-ул!!!

Разумеется, никто не слышал, как кричит Холст, а значит, никто не мог ему помочь!

Когда натюрморт был готов, Художник взял тонкую кисть, окунул ее в белила и расставил блики – картина ожила!

А наш Холст совсем выбился из сил, он задыхался под слоем краски и решил, что теперь ему точно: конец!

Однако на следующий день в мастерскую пришел незнакомец. Сначала он смотрел со стороны, потом подошел к картине поближе.

– Вот, – решил Холст, – сейчас меня, сорвут, скомкают и бросят в мусорную корзину, как ту грязную тряпку, которой вытирают кисти! А ведь я был таким чистым, таким пригожим, когда пришел сюда! Где же справедливость?!

Однако незнакомец неожиданно воскликнул:

– Великолепно! Это не просто натюрморт, это гимн вечной молодости! Эти капельки росы на цветах восхитительны! А знаете, мой друг, – обратился он к Художнику, – мне кажется, что я чувствую тонкий аромат белой и сладковатый запах лиловой сирени! А! Какова сила искусства! Подберите раму и отправьте ее ко мне домой. Восхитительный холст! – добавил он и повторил, – восхитительный!

– Неужели все это обо мне, неужели это я восхитительный?! – заволновался наш герой. – Перепачканный красками грязнуля?

Видел бы ты, как этот, с позволения сказать, Художник обращался со мной, то мазнет, то ляпнет, то замажет, ужас!

Но незнакомый господин ничего этого не слышал. Он выписал Художнику чек и удалился.

Картину поместили в красивую позолоченную раму, аккуратно упаковали, привезли в дом заказчика и повесили в гостиной напротив зеркала в золотой оправе. Увидев свое отражение, Холст изумился:

– О, да я и впрямь хорош!

– Этот букет сирени Вам к лицу! – подтвердило Зеркало.

– А ведь я так боялся испачкаться!

– Но что бы тогда отразилось во мне? Представляете себе подобное отражение: Ничто- Отраженное Ничто!

– Каким же я был невеждой! – произнес Холст!

– Не следует судить о том, чего не понимаешь!

– Да, да, – согласился Холст, – вы правы, уважаемое Зеркало, вы совершенно правы!

Вот буквально пару рассказов тому назад, – задумчиво произнес Яки, – я был уверен, что знаю все обо всем...

– А что теперь?

– Оказалось, что даже о себе самом я знал немного. Ведь я считал себя дерзким, предприимчивым, готовым на любые компромиссы.

– Ради денег? – уточнил Кирилл.

– Ради прибыли, мальчик!

– И что же теперь?

– Оказалось, что эти самые Вечные ценности: Вежливость и Благодарность, Дружба и готовность к Переменам и даже Красота – все это близко и понятно и мне!

– Это оттого, что мы порой и не подозреваем, какие в нас таятся возможности, – подтвердил Буки.

Изваяние

Высоко в горах из скалы вырезали большой камень, потом его привезли на корабле в город, и вскоре он оказался в мастерской известного скульптора.

У этого скульптора было много заказов, за которые ему хорошо платили. Поэтому он очень торопился; недолго думая, взял зубило и молоток и стал отсекать от глыбы то, что, казалось ему лишним.

– Ох! – вздохнул Камень.

В этот момент рука скульптора дрогнула.

– Проклятье! – произнес он, – одно неверное движение и глыба испорчена, теперь я ничего не смогу изваять из нее.

Камень перетащили на склад, и там он пролежал не один год.

– А ведь когда-то я жил полной жизнью: был частью прекрасной скалы, – с грустью вспоминал Камень, – я впитывал в себя энергию солнца, морской ветер обевал меня и шлифовал, летний дождь освежал. Я любовался морем и небом и прекрасной зеленью лесов, я был живым, а теперь я уродлив и умираю.

Но в один прекрасный день на склад пришел молодой Скульптор. Он внимательно осмотрел глыбу и произнес:

– Это то, что мне нужно!

– Старик меня изувечил, – вздохнул наш герой, – а этот юнец забьет до смерти!

– Не бойся, – сказал ему Скульптор, – я не причиню тебе вреда – я вдохну в тебя новую жизнь!

– Разве ты слышишь меня? – удивился Камень.

– Конечно, – ответил Ваятель, – слышу и чувствую, какой ты теплый и податливый. И еще вижу, какая прекрасная фигура таится в тебе! Но мне понадобится твоя помощь и твое согласие.

– Ладно, была ни была, валяй, то есть ваяй!

Однако юноша взялся за работу со знанием дела, он подгото-

вил множество рисунков и чертежей, сделал необходимые замеры, продумал все до мелочей и лишь тогда приступил к ваянию.

Работал он сутками, прерываясь на несколько часов сна. И вскоре мраморная глыба превратилась в прекрасного юношу.

– Так вот, какая красота таилась во мне! – восхищенно воскликнул Камень!

Статую установили на центральной площади. Горожане восхищались им:

– Смотрите, да ведь он как живой! Ничего подобного мы раньше не видели, вот это скульптор, вот это мастер – Великий мастер!

Так, молодой человек дал камню новую жизнь, а тот принес ему славу лучшего ваятеля!

– Дай-ка мне свою бабочку, Буки! – неожиданно попросил Яки, выслушав притчу.

– Не могу!

– Отчего же?

– Я ношу ее с позапрошлого века, и бабочку и этот фрак!

– Но на дворе 21 век, стариk, ты бы еще тогу нацепил!

– Тогу я носил довольно долго с античных времен!

– А давай так, – настаивал Яки, – ты мне бабочку, а я тебе классные джинсы!

– Яки прав, – согласился Кирилл, – было бы здорово, если бы ты стал выглядеть современней.

– А я – поэлегантней!

– Ладно, – согласился Буки. Он отдал Яки бабочку, а сам надел джинсы.

– Ты меняешь мой облик, а я – твой! – заключил Яки. – Всем польза!

– Это так всегда и бывает: если даришь кому-то радость, то сам получаешь еще большую. Об этом следующая история.

Подари нам радость!

В гончарной мастерской на полках стояло множество горшков. И все они были похожи друг на друга как близнецы.

Однажды в мастерскую пришла девочка – внучка мастера. Она подошла к полке и стала разглядывать их.

Вдруг она услышала вздох.

– Кто это вздыхает, – спросила девочка.

– Это я, – сказал кто-то, – я вздыхаю, глиняный Горшок!

– Отчего же ты вздыхаешь? – удивилась Лиза. – Дедушка сделал тебя таким добротным.

– Так-то оно так, – согласился Горшок, – да только жизнь наша такая серая! Вот на тебе яркая футболка и модные джинсы и ленточки цветные и никто не спутает Лизу с Машей!

– Да, – отозвался с полки Другой горшок, – мы хоть и деревенские, но нам бы тоже хотелось жить пляже, повеселее что ли!

– Помоги нам, Лиза! – поддержал братцев Кувшин.

– Но что же я могу сделать? – удивилась девочка.

– Мы слышали: ты хорошо рисуешь!

– Я учусь в художественной школе, только гончарные изделия не расписывала никогда.

– А ты не бойся, попробуй, у тебя получится!

– Поверь, надоело жить в серой повседневности!

– Ладно, – согласилась Лиза, – я попробую, только сначала спрошу дедушку.

– Что за фантазерка, – усмехнулся дед. – мои изделия на ярмарке покупают очень охотно.

– А сколько ты продаешь за день?

– Обычно половину всего товара, что беру с собой.

– А позволь-ка мне, дедушка расписать несколько горшочков и кувшинчиков. Краски у меня с собой.

– Ну ладно, стрекоза, расписывай, если такая охота! – согласился старик, – только ведь ярмарка уже скоро!

– Я управлюсь, – сказала Лиза и тут же принялась за новое дело.

Поначалу ей было неудобно, ведь горшок не холст и не лист бумаги, но когда она приоровилась, и ощутила в своих руках теплое глиняное туловище, поняла: сама форма подсказывает узор.

– Тебя мы украсим цветами, – сказала Лиза одному. – А тебя разрисуем петушками.

– А кувшинчику подарим ожерелье из красных рябиновых бус.

– Тебе нравится, дедушка? – спросила Лиза, когда работа была окончена.

– Мне-то нравится, посмотрим, что покупатели скажут! – улыбнулся дед.

– Посмотрим! – согласилась Лиза.

Но на ярмарке произошло нечто неожиданное: увидев расписные горшки и кувшины, покупательницы столпились у прилавка:

– Ой! Какие яркие!

– Дай-ка мне тот с синими цветочками.

– А мне – с красными.

– А мне с рябинкой, а еще с петушками!

Расписные горшки раскупили вмиг. И даже нерасписных купили больше, чем обычно.

– Видишь, дедушка, – сказала Лиза, – получилось!

– Вот это да, – изумлялся дед, – ай да внучка, ай да молодец! Вот ведь, сколько лет занимаюсь этим ремеслом, а такой радости от своей работы еще ни разу не получал! Да и денег заработали куда больше обычного!

– **К**ачественный продукт должен быть не только добротным, но и красивым! – сказал Яки, выслушав рассказ.

- От красоты – большая польза, - подтвердил Буки.

Яки открыл свой портфель и зарылся в него с головой.

– Ты куда? – спросил Кирилл.

– Счас, повыбрасываю эти Шэрики на подшипниках и тому подобное, – отозвался Яки.

Он сложил все, что извлек из портфеля в свой большой носовой платок и завязал узлом.

– Стыдно торговать чем попало, у меня ведь миллионная аудитория! А я – солидный бизнесмен – в бабочке!

– Пиджака недостает, – сказал Буки.

– Чего? – переспросил Яки.

– Буки говорит, что бабочку без пиджака не носят.

– Да есть у меня тут, Дольче энд Габбана! – Яки надел пиджак.

– Теперь ты совсем как взрослый!

– Сомнительная радость!

– Все подростки хотят поскорее стать взрослыми! – напомнил Кирилл.

– Это потому что не знают, что у взрослых ответственности куда больше! Вырастут – сразу узнают, – ворчал Яки. – Вот куда мне теперь девать этот узел? Вот проблема!

– Любая проблема может открыть перед тобой новые возможности! Следующая история об этом!

Музыка леса

Иоганн проснулся в очень мрачном настроении. И хотя на небе не было ни тучки и ярко светило солнце – на душе у юноши было пасмурно.

Он подошел к роялю, открыл крышку и тут понял, что сегодня не сможет даже прикоснуться к клавишам. Тогда он решил отправиться в свой любимый лес.

Прогулки всегда освежали его и дарили новые мелодии. Но сегодня он медленно брел по знакомой тропинке, ничего не замечая, пока, наконец, не подошел к лесному ручью, на берегу которого рос раскидистый старый дуб. Юноша присел на теплый, согретый солнцем камень и неожиданно зарыдал.

– Пожалуйста, Иоганн, не лей слезы в ручей, – произнес Дуб, – его вода чистая и прозрачная, а ты сделаешь ее соленой и мутной. Лучше поведай мне свою историю!

– Ты хочешь услышать историю о человеке, который сам разрушил свое счастье?

– Я готов!

– Ладно, слушай. В одном прекрасном старинном городе жил-был композитор, он писал красивую, веселую музыку!

– Потому что был счастлив и влюблен в одну замечательную девушку, – добавил Дуб.

– Ты знаешь? – удивился Иоганн.

– Да, да, – зашелестел стариик, – ты ведь часто приходил с ней сюда. Она прелестна и похожа вон на ту стройную березку на поляне!

– Это Адель, балерина нашего театра, моя возлюбленная Адель. Мы были самой счастливой парой на земле, – вздохнул Иоганн и неожиданно замолчал.

– Что же стряслось потом?

– А вот что? – продолжил Иоганн. – К нам на гастроли приехала известная прима – Изольда. Она была так ослепительно хороша

и так талантлива, что сумела затмить хрупкую Адель, не только на сцене, но и в жизни. Я влюбился в нее, влюбился без памяти!

– И она ответила тебе взаимностью?

– Она принимала мои ухаживания.

– Это вскружило тебе голову?

– Изольда казалась мне верхом совершенства! Мои чувства к Адель были нежными и трепетными. А Изольда разбудила во мне настоящую страсть!

– Но ты никогда не приходил с ней в наш лес!

– Изольда любила общество, роскошные наряды, балы! Там она блестала!

– А ты?

– Я просто сопровождал ее.

– Так, так... – закачал головою стариик.

– Однако очень скоро я убедился в том, что моя новая избранница благосклонно относится ко всем, кто ею восхищается. И тогда я понял, что обманулся: принял глупое тщеславие и кокетство за любовь. Горько раскаялся я в своем безрассудстве.

– Что было потом?

– Гастроли закончились, Изольда уехала. А Адель стала избегать меня... вот и все!

– Ты разбил ей сердце, – вздохнул Клен.

– Я предал свою любовь и теперь наказан: в моей душе смолкла музыка!

– Послушай, – сказал Дуб, – ты совершил ошибку, но это поправимо!

– Тут никакими словами не поможешь.

– Но ведь ты композитор, ты умеешь выражать свои чувства в музыке, в божественной гармонии.

– Но, я же тебе сказал: я не слышу ее, в моей душе царит хаос!

– Рано или поздно буря утихнет, наступит покой и тишина! А потом ты услышишь иную музыку.

– Иную? – удивился Иоганн.

– Прежде твои мелодии были легкими и веселыми, не так ли?

– Я писал вальсы!

– А теперь, когда ты испытал так много новых чувств, твоя музыка станет сложнее и богаче: удивление и восторг, страсть и разочарование, скорбь и, наконец, Любовь, вспыхнувшая с новой силой – зазвучат в ней!

– Ах, какой красивый получится балет! – неожиданно воскликнул Иоганн. – Я уже слышу увертюру... и вижу исполнительницу главной роли! Теперь-то я точно знаю, что мне делать!

Юноша скорым шагом отправился домой, чтобы записать прекрасную музыку, зазвучавшую в его душе.

Так родился новый балет – «Признание в любви».

Премьера его прошла успешно! Зал был переполнен! Зрители стоя рукоплескали композитору и исполнительнице главной роли – красавице Адели. Им бросали цветы! Им кричали: браво, браво!

И молодые люди снова и снова выходили на поклон, крепко держась за руки!

А после спектакля, не разнимая рук, отправились они в лес. И подойдя к старому Дубу, сказали:

– Спасибо тебе, друг! Мы снова вместе и теперь уже навсегда!

– Пожалуйста! – радостно прошелестел старик.

Выслушав рассказ, Яки поднял флагок: «Я люблю проблемы!»

– Вот и хорошо! На этот случай еще одна история припасена.

Великолепный человек

Лоренцо шел по аллее дворцового сада, украшенной статуями античных героев.

– Когда вырасту, стану таким же стройным, сильным и красивым! – думал он.

Приблизившись к розовой беседке, мальчик услышал женские голоса и прислушался:

– Какой красивый ребенок, – сказала одна.

– Просто ангел! – согласилась другая.

– А старший, бедняжка, похож на гадкого утенка!

Лоренцо узнал голос няни и кормилицы своего младшего брата. Он выхватил маленький кинжал, который всегда носил с собой под плащом, и в ярости стал рубить головы прекрасным цветам:

– Я вам покажу! Вот вам! Вот вам!

Неожиданно на плечо ему опустилась чья-то тяжелая рука, и Лоренцо узнал голос своего деда:

– Что привело тебя в такую ярость, мой мальчик?

– Они называют меня гадким утенком!

– Кто?

– Прислуга!

– Тебя задевает это?

– Конечно.

– Ты можешь превратиться в прекрасного лебедя! – спокойно сказал дед.

– Ты смеешься надо мной, – разозлился мальчик, – я занимаюсь гимнастикой и фехтованием, и мое тело становится сильным и ловким, но этот безобразный нос разве станет когда-нибудь меньше?

– Конечно, форму носа ты не сможешь изменить, зато можешь сделать так, что никто и никогда не будет вспоминать о твоем недостатке.

– Для этого мне понадобится шпага!

– Нет, не шпага. – Спрячь-ка свой кинжал, и пойдем в мой кабинет, пришло время кое-что рассказать тебе.

– Видишь эти шкафы со старинными книгами?

– Зачем столько книг?

– Это особенные книги, вдохновляющие! И я многим обязан им.

– Как это? – удивился Лоренцо.

– Когда меня изгнали из страны, я несколько лет провел на чужбине. У меня не было ничего: ни родины, ни дома, ни друзей!

– Тебе было обидно?

– Только поначалу. Годы изгнания оказались самыми счастливыми для меня: я встретился с одним образованным и мудрым человеком. И, под его влиянием, стал много читать и размышлять о смысле человеческой жизни. Беседы с моим ученым другом помогли мне открыть в себе такие способности, о которых я раньше не подозревал. Я стал намного умнее, сильнее и, в конечном итоге, богаче! Тогда я вернулся на родину, вернул себе власть и теперь уже навсегда!

– Почему ты так уверен в этом?

– Потому что меня любят народ. Я стал уважать себя, но я уважаю и других, я не кичусь своей властью и богатством, я понимаю, как ценен каждый человек на земле: будь-то банкир, ремесленник или слуга. Каждый обладает бесценным сокровищем – разумом и бессмертной душой!

– Значит, и меня полюбят?

– Это зависит от тебя.

– Да я готов долгие часы проводить среди этих книг, я буду внимать каждому слову мудрецов, лишь бы стать таким же, как ты, дед!

– А я позабочусь о том, чтобы у тебя были самые лучшие наставники.

С того самого дня Лоренцо стал упорно заниматься.

И чем больше он читал, тем лучше понимал, как велик человек и как многое он может добиться, если захочет.

Особенно поразил его миф о мастере Дедале. Дедал жил в античном городе Афины, он был архитектором, скульптором, инженером и основателем целой династии Мастеров. Он первым придумал вставлять в глазницы статуй драгоценные камни. Это делало их не только особенно прекрасными, но и живыми, одухотворенными.

А еще Дедал создал крылья, на которых сумел перелететь через море.

Когда люди смотрели на летящего Дедала и его сына Икара, они принимали их за бессмертных богов!

«Много есть чудес на свете – Человек их всех чудесней!» – любил повторять Лоренцо старинные латинские стихи.

Прошло несколько лет, и он стал правителем своей страны. Это был самый образованный и самый щедрый правитель! Не только деньги и власть занимали его. Он окружил себя философами и художниками, учеными и скульпторами и часто вел с ними беседы о Красоте Мира о Величии Человека! В такие минуты он преображался и становился прекрасным, глаза его светились разумом, а речь была сладостной и мудрой.

Оттого и прозвали его друзья Великолепный – Лоренцо Великолепный!

– Вот у меня тут вопрос созрел: Значит, человек наделен способностью сотворить себя самого? – уточнил Яки.

– Так и есть.

– И каждый сможет стать, кем захочет и достичь чего захочет?

– Так, – согласился Буки.

Вдруг из коридора донесся голос Лизы:

– У меня получилась!

– Это сестра вернулась, – пояснил Кирилл.

Потом послышался страшный топот, и в дверях появилась Лиза на роликах.

– Ты что вот так поднялась на второй этаж? – удивился Кирилл.
 – Видишь, у меня получилось! – ответила Лиза.
 – Ой, а кто это? Брат Буки?
 – Яки Всезнайкин, компьютерный человечек, – к вашим услугам, – поклонился Яки.
 – Лиза, – сказал Кирилл, – у нас тут очень серьезный разговор.
 – А можно мне послушать, Я не стану вам мешать.
 – Слушай, конечно. Только ролики все же сними.
 – Ладно.
 – Так на чем мы остановились?
 – На том, что каждый может достичь всего чего захочет, если приложит усилия и старания.
 – Так и есть, – подтвердила Лиза, – я ведь совсем недавно стала кататься. Поначалу падала и обдирала локотки и коленки, а сегодня вот по лестнице взобралась!
 – Ну, с этим понятно, – сказал Яки, – а вот если каждый захочет стать правителем или миллионером? Разве всего на всех хватит?
 – Во-первых, – пояснил Буки, – хватит!
 – А во-вторых?
 – А во-вторых, не все хотят одного и того же! На этот случай у меня тоже история найдется.

Секрет радости

Жил-был принц во дворце. Он был очень богат. Любое его желание тут же исполнялось. Но, несмотря на это, он часто грустил. Заботы государственные тяготили его. Лишь одно занятие приносило ему истинную радость – игра на скрипке. Иногда он выходил на балкон и играл.

А по соседству с его дворцом находился маленький аккуратный домик. В нем жила девушка. Возле ее домика рос маленький садик. Каждый день она работала в саду и весело напевала.

– Наверное, – удивлялся принц, – она знает какой-то секрет, секрет счастья. Ему хотелось расспросить девушку, но он не знал, как это сделать.

Однажды он увидел, как к дворику подошел нищий, он постучал в калитку, и девушка вынесла ему хлеб и яблоки из своего сада.

– Придумал, – сказал принц. Он переоделся в простую одежду, взял скрипку, подошел к уютному домику и стал играть. Девушка открыла ему и пригласила войти.

– Какая красивая мелодия, – сказала она.
 – Тебе нравится?
 – Да... только она слишком грустная!
 – У меня все мелодии получаются такими.
 – Это оттого, что жизнь у тебя такая.
 – Нет даже крыши над головой.
 – А как же дворец?
 – Так ты узнала меня?
 – Твои руки выдают тебя, а потом, ведь я часто вижу, как ты грустишь на своем балконе.
 – А чему ты радуешься каждый день?
 – О! В моем доме живет много Великих и малых Радостей.
 – Какие же?
 – Простая Радость жить, Радость иметь достаток, Радость созерцать прекрасное, Радость помогать другим, да мало ли их еще!
 – А меня учили, что самая Великая радость – Властвовать над

другими, за ней следует Радость набитых сундуков. Неужели мои учителя ошибались, ведь это самые мудрые люди на свете.

– Не все хотят одного и того же! – пояснила девушка.

– А ведь ты права, – согласился Принц, – моему младшему брату очень нравится отдавать приказы и пересчитывать деньги. И еще он любит примерять мою корону перед зеркалом! Это приносит ему радость!

– А что приносит радость тебе?

– Я люблю играть и сочинять музыку, а еще мне нравится твой уютный сад.

– Чтобы быть счастливым нужно делать то, что доставляет тебе радость – только и всего!

– И это все?

– Все!

– А я думал, что есть какой-то секрет.

– В этом и заключается секрет!

– А кто объяснил тебе про Великие радости?

– Моя матушка.

– А ты расскажешь мне об остальных радостях?

– Их так много, на это может уйти целая жизнь.

– Я готов слушать тебя всю жизнь!

– А как же твое царство?

– Я отрекусь от престола в пользу брата. А сам останусь здесь, если ты не возражаешь?

– Оставайся, – улыбнулась девушка.

– Ты, действительно рада этому?

– Очень, потому что нет большей радости на земле – чем делать счастливыми других!

– Это очень правильная история, – подтвердила Лиза. – Вот, взять, к примеру, меня и мою лучшую подругу Машу. Маша ролики не любит, она катается на велике, но мы с ней все равно дружим и вместе катаемся по Городскому саду: я на роликах – она на велике!

– Если не все хотят одного и того же, – задумчиво произнес Яки, внимательно выслушав Лизу, – значит, не стоит мне выбрасывать то, что лежит в узелке. На этот продукт потребители най-

дутся! А вот для тех, кто хочет развиваться, я готов предложить Новый проект!

– Какой же?

– Но прежде чем я скажу, пусть Буки скажет, согласен ли он сотрудничать со мной?

– Ты еще спрашиваешь? – улыбнулся Буки, – Если я согласился носить старые джинсы, то о таком сотрудничестве можно только мечтать.

– Джинсы не старые – это самые модные, с распродажи.

– Раньше только бедняки ходили в заплатах!

– А теперь в них ходят состоятельные люди, – пояснил Кирилл.

– Ты носишь дорогие джинсы с заплатами и как бы говоришь, что презираешь богатство, а выше всего ценишь свободу, это в духе Ренессанса 21 века! – добавил Яки.

– Ладно, ладно, – улыбнулся Буки.

– Вот и хорошо! Значит у меня такое предложение: создаем Онлайн проект – «Школа успеха и развития для детей и родителей!» И для начала разместим там твои притчи о Вечных ценностях и Великих радостях.

– А помнишь, Кирилл, когда мы были маленькими, – сказала Лиза, – Буки сочинял для нас добрые и умные сказки?

– Конечно, – ответил Кирилл, – это очень поучительные сказки.

– Значит, разместим еще и сказки для маленьких, – записал Яки.

– А еще мы ведем Дневники радости, любви и благодарности, – напомнила Лиза, – они учат быть благодарным и жить осознанно.

– И Дневники тоже разместим! – пообещал Яки. – Всю организацию беру на себя! Представляешь, стариk, – обратился он к Буки, – какая многомиллионная аудитория будет у тебя, и ты не будешь пылиться в шкафу, а сможешь общаться со всем миром!

– А это, значит, что вместе мы сможем сделать наш мир чуточку лучше! – произнес Буки и подал Яки руку. Компьютерный человечек крепко пожал ее.

– Ура!!! – закричали Кирилл и Лиза, – они подружились.

А Яки поднял флагожок:

«Дружба в воде не тонет и не горит в огне!»

Слава мудрому Буки! Лизе! Кириллу и Мне!!!»



Мама Тома

Школа Успеха и Развития
для Детей и Родителей!



«Умные прогулки»

Книга рассчитана на детей от 5 до 9 лет

Она поможет ребенку сформировать позитивное отношение к окружающему миру и раскрыть заложенные в нем творческие способности. Книга программирует на личностный рост и творческое развитие отрока. Каждая ваша прогулка с ребенком в парке или в лесу может стать интереснейшим уроком и настоящим подарком для вас и вашего ребенка. Книга поможет любой день вашей жизни сделать значительным и особенным, а ведь жизнь состоит из дней! И этот навык, сформированный в детстве – станет жизненным принципом.



«Лучик»

Эта книжка пронизана солнцем и любовью к близким людям и к миру.

Стихи предназначены для самых маленьких. Читать их можно ребенку целый день: от пробуждения до сна.



«Сказки мудрого Буки»

«Сказки мудрого Буки» – уникальная книга! Она вдохновит вас на развитие и творчество!

Бабушка и дедушка знакомят внуков с книжным человечком Буки Азбукиным. Мудрый Буки открывает ребятам очень важный секрет. Оказывается, мир – это зеркало, в котором отражаются поступки, слова и даже мысли людей!

А из этого следует, что дети сами могут научиться управлять своей жизнью. Задача не из легких! Но Буки предлагает ребятам простой и понятный способ.



«Бабушка на роликах»

От 2 до 5 лет.

Книжка-улыбка, книжка-радость.

Вся семья на роликах – это же так здорово! «Дело ведь не в роликах дело, в общем, в том, что весело и дружно мы семьей живем! Отличная аффирмация – пригодиться на всю жизнь!»

Стихотворения из раздела «Чехарда» – своеобразная игра, формирующая логическое мышление.

